



Gabriele Abbruzzi

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 18/09/2000 **Sesso:** Maschile

Numero di telefono: (+39) 3668123500

Indirizzo e-mail: gabriele.abbruzzi@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/gabrieleabbruzzi?igsh=dnA2bmlvMnNrczZh>

Sito web: <https://baddrumproject.it>

Abitazione: Via Conte Suardi 46, 20054 Segrate (Italia)

PRESENTAZIONE

Quando avevo 13 anni ho iniziato a interessarmi al mondo del video facendo alcuni cortometraggi brevi con gli amici. Gli anni successivi sono arrivati i primi progetti sotto commissione: erano principalmente videoclip, che mi hanno dato l'opportunità di sperimentare ed evolvere il lato tecnico, e di mettere da parte dei fondi con cui evolvere il reparto attrezzatura. Mi sono diplomato all'Istituto Tecnico di Cinema e Fotografia ITSOS Albe Steiner e, successivamente, mi sono iscritto alla Mohole Academy di Milano, dove ho conseguito un attestato al termine di un corso biennale di filmmaking. Infine ho frequentato un corso di sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti. Questo percorso mi ha permesso di diventare un professionista nel campo del cinema e della comunicazione audiovisiva.

A 18 anni, durante un viaggio di lavoro in India, ho realizzato un documentario sull'intervento dell'Albero della Vita nelle isole Sundarbans. Questa esperienza mi ha fatto comprendere il potenziale del video come mezzo per esplorare realtà diverse e per approfondire concetti e punti di vista inizialmente radicati nella mia visione occidentale del mondo.

Ho collaborato per 4 anni con lo studio di comunicazione *H2B studio* nel ruolo di operatore camera e montatore. Con loro mi sono occupato principalmente di produzioni video nel settore della moda, oltre ad aver implementato le mie capacità di animazione grafica.

Nel 2022 con un socio ho fondato *Nineroots production*, una produzione professionale in cui abbiamo realizzato video aziendali, video eventi, cortometraggi, videoclip, documentari, motion graphic e altri prodotti multimediali in collaborazione con diverse figure professionali esterne. È stato fondamentale per accrescere le mie abilità di team building e comunicazione, elementi centrali per la coordinazione di progetti più complessi rispetto a quelli che un singolo videomaker può gestire.

Collaboro da 2 anni con Dove Viaggi (RCS group) come regista di documentari e montatore, tra i vari progetti ho curato una serie di documentari per AIGO girati in Oman.

Attualmente lavoro come freelance in qualifica di regista, direttore della fotografia e videomaker, animato da una profonda passione per il cinema e il suo potere di portare emozioni e concetti attraverso strati più complessi di quanto non potrebbero fare altri mezzi. Ho sviluppato la mia identità creativa sotto il nome di **Bad Drum Project**, per raccontare i miei progetti con una chiave più originale. Il mio obiettivo è creare opere che non solo intrattengano, ma esplorino realtà che il pubblico non avrebbe mai avuto l'opportunità di vivere altrimenti.

ESPERIENZA LAVORATIVA



Lavori da videomaker

- **Dove Viaggi - AIGO - 5 documentari in Oman** (regia, direzione della fotografia, montaggio)
- **Dove Viaggi - Discover Arezzo - 4 documentari ad Arezzo** (regia, direzione della fotografia, montaggio)
- **Collaborazione con VideoHead Production** (operatore)
- **Collaborazione con Cucù** (operatore)
- **Presentazione Adidas Store** (operatore e montaggio)
- **Video tutorial su modelli di cuffie e trasmettitori Silentsystem** (operatore e motion graphics)
- **Video promozionale dell's.r.l. MarinaC** (direttore della fotografia, operatore)

- **Cornea - Fashion film** (direttore della fotografia, operatore)
- **Eyes wide open - Fashion film** (direttore della fotografia, operatore)
- **Tanya - Fashion film** (direttore della fotografia, operatore)
- **Focus Mode - Videoclip** (direttore della fotografia, operatore)
- **Ancora in Città - Videoclip** (direttore della fotografia, operatore)
- **38 di febbre** - Videoclip in animazione (animatore)



Collaborazione con H2B Studio

- Upim
- Bluekids
- Carpisa
- Dior
- Mac
- Guerlain
- Veralab
- Chiara Boni
- Simonetta
- Marlà



Cortometraggi e progetti indipendenti

- **Zitto e Gioca** (regia, direzione della fotografia, montaggio) - distribuito da Premiere Film
- **Zitta, Nina** (direzione della fotografia, montaggio, color grading)
- **Physical Heart** (direttore della fotografia, operatore) - distribuito da Premiere Film
- **Genus Loci** (direttore della fotografia, montaggio, color grading)
- **L'Amie Mutte** (direttore della fotografia, operatore) - distribuito da Premiere Film
- **Arnia Metallica - Nineroots production** (co-regia, co-sceneggiatura, operatore)
- **Rosse Barbicate** (regia, direttore della fotografia, operatore camera e montaggio) - Vincitore "Miglior cortometraggio"
- **Martino - Stop Motion** (animatore)
- **Per Elena - Stop Motion** (animatore)
- **Moved** (regia, operatore e montaggio) - Vincitore contest "One minute room challenge"
- **Il Non Pianista** (aiuto regia, direttore della fotografia)
- **L'ombra del padre** (direttore della fotografia)
- **Fumo** (direttore della fotografia)



Lavori da co-fondatore di Nineroots Production

- Video Promozionale per Irritec alla Agricolt Brandoni SNC
- Video promozionale dell'azienda Flats Service s.r.l.
- Video evento con Silent System a Villa Carlotta
- Fashion film per l'istituto Marangoni "BR 367"
- Contenuti social - Draper

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma

ITSOS Albe Steiner (Istituto tecnico di cinema e fotografia)

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://www.itsosmilano.edu.it>

Attestato (corso biennale di filmmaking)

Mohole Academy

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://scuola.mohole.it>

Attestato (corso annuale di sceneggiatura)

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://cinema.fondazionemilano.eu/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

adobe Premiere pro / Adobe After Effects / Davinci Resolve / Adobe Photoshop / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Gestione di progetti comunicazione video in ogni suo passaggio tecnico e creativo

Idea di base: concept visivo, sceneggiatura, storyboard, pre-produzione

Fase di riprese: regia, direzione della fotografia, operatore camera, suono in presa diretta

Post produzione: Montaggio, sound design, color grading/correction, titoli e motion graphics, visual effects

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".