



Gabriele Abbruzzi

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 18/09/2000 **Sesso:** Maschile

Numero di telefono: (+39) 3668123500

Indirizzo e-mail: gabriele.abbruzzi@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/gabrieleabbruzzi?igsh=dnA2bmlvMnNrczZh>

Sito web: <https://baddrumproject.it>

Abitazione: Via Conte Suardi 46, 20054 Segrate (Italia)

PRESENTAZIONE

Quando avevo 13 anni ho iniziato a interessarmi al mondo del video facendo alcuni cortometraggi brevi con gli amici. Gli anni successivi sono arrivati i primi progetti sotto commissione: erano principalmente videoclip, che mi hanno dato l'opportunità di sperimentare ed evolvere il lato tecnico, e di mettere da parte dei fondi con cui evolvere il reparto attrezzatura. Mi sono diplomato all'Istituto Tecnico di Cinema e Fotografia ITSOS Albe Steiner e, successivamente, mi sono iscritto alla Mohole Academy di Milano, dove ho conseguito un attestato al termine di un corso biennale di filmmaking. Questo percorso mi ha permesso di diventare un professionista nel campo del cinema e della comunicazione audiovisiva.

Quando avevo 18 anni, durante un viaggio di lavoro in India, ho realizzato un documentario sull'intervento dell'Albero della Vita nelle isole Sundarbans. Questa esperienza mi ha fatto comprendere il potenziale del video come mezzo per esplorare realtà diverse e per approfondire concetti e punti di vista inizialmente radicati nella mia visione occidentale del mondo.

Collaboro da 3 anni con lo studio di comunicazione *H2B studio* nel ruolo di operatore camera e montatore. Con loro mi sono occupato principalmente del settore della moda, oltre ad aver implementato le mie capacità di animazione grafica.

Nel 2022 con un socio ho fondato *Nineroots production*, una produzione professionale in cui abbiamo realizzato video aziendali, video eventi, cortometraggi, videoclip, documentari, motion graphic e altri prodotti multimediali in collaborazione con diverse figure professionali esterne. È stato fondamentale per accrescere le mie abilità di team building e comunicazione, elementi centrali per la coordinazione di progetti più complessi rispetto a quelli che un singolo videomaker può gestire.

Attualmente lavoro come freelance in qualifica di videomaker, regista e direttore della fotografia, animato da una profonda passione per il cinema e il suo potere di portare emozioni e concetti attraverso strati molto più complessi di quanto non potrebbero fare altri mezzi. Mi sono specializzato in diverse forme di espressione visiva legate al video, dal videomaking all'animazione grafica e stop motion.

Ho sviluppato la mia identità creativa sotto il nome di **Bad Drum Project**, per raccontare i miei progetti con una chiave più originale. Il mio obiettivo è creare opere che non solo intrattengano, ma esplorino realtà che il pubblico non avrebbe mai avuto l'opportunità di vivere altrimenti.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Gestione di progetti comunicazione video in ogni suo passaggio tecnico e creativo

Idea di base: concept visivo, sceneggiatura, storyboard, pre-produzione

Fase di riprese: regia, direzione della fotografia, operatore camera, suono in presa diretta

Post produzione: Montaggio, sound design, color grading/correction, titoli e motion graphics, visual effects

COMPETENZE DIGITALI

adobe Premiere pro / Adobe After Effects / Davinci Resolve / Adobe Photoshop / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network

ESPERIENZA LAVORATIVA

Lavori da co-fondatore di Nineroots Production

- Video Promozionale per Irritec alla Agricolt Brandoni SNC
- Video promozionale dell'azienda Flats Service s.r.l.
- Video evento per Flats Service/Fortitudo
- Video evento con Silent System a Villa Carlotta
- Fashion video per l'istituto Marangoni "BR 367"
- Contenuti social - Draper
- Video promozionale brand - Spas 32
- Videoclip - "Moon" di Lil King

Lavori esterni da videomaker

- Cornea - Fashion film (Direttore della fotografia, operatore)
- Eyes wide open - Fashion film (Direttore della fotografia, operatore)
- Tanya - Fashion film (Direttore della fotografia, operatore)
- Video tutorial su modelli di cuffie e trasmettitori Silentsystem
- Focus Mode - Videoclip (Direttore della fotografia, operatore)
- Ancora in Città - Videoclip (Direttore della fotografia, operatore)
- 38 di febbre - Videoclip in animazione (Animatore)
- Video promozionale dell's.r.l. MarinaC (Direttore della fotografia, operatore)
- Collaborazione con VideoHead Production
- Videoclip Lil King ft. Loko - Todo o Nada (regia, riprese e montaggio)
- Videoclip Loko - Macchie (regia, riprese e montaggio)
- Videoclip Luca Signorini e Alex Molinaro - cose che fan bene (operatore e montaggio)
- Sundarbans Island (documentario) - Albero della Vita

Collaborazione con H2B Studio

- Upim
- Bluekids
- Carpisa
- Dior
- Mac
- Guerlain
- Veralab
- Chiara Boni
- Simonetta
- Marlà
- Ripiene

Cortometraggi e progetti indipendenti

- Arnia Metallica - Nineroots production (co-regia, co-sceneggiatura, operatore)
- Rosse Barbicate (regia, direttore della fotografia, operatore camera e montaggio) - Vincitore "Miglior cortometraggio personale" Mohole Academy
- L'Amie Mutte (direttore della fotografia, operatore) - distribuito da Premiere Films
- Physical Heart (Direttore della fotografia, operatore)
- Martino - Cortometraggio in Stop Motion (Animatore)
- Per Elena - Cortometraggio in Stop Motion (Animatore)
- Moved (Regia, operatore e montaggio) - Vincitore contest "One minute room challenge" Mohole Academy
- Il Non Pianista (aiuto regia, direttore della fotografia)

- Nove (direttore della fotografia, operatore Camera)
- L'ombra del padre (direttore della fotografia)
- Fumo (direttore della fotografia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma

ITSOS Albe Steiner (Istituto tecnico di cinema e fotografia)

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://www.itsosmilano.edu.it>

Attestato

Mohole Academy (corso biennale di Filmmaking)

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://scuola.mohole.it>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".